そうま竜也
作品集

偉大なるメニア
メディアワークス撰定
國務省・電媒省・推せん
各長省・諸団体・推せん
科学が要求し、科学が生んだ
人間のたくましき
不屈の意欲
ドーガマンカラー
長編記録映画
漫倫

キャッ党忍伝
てやんでえ
そうま
竜也
T. SOUMA

そうま竜也作品集

CONTENTS

GUEST

キャッ党忍伝
てやんでえ
第一話

のっけから
説明しよう
この作品は
キャッツ党忍伝てやんでえ
である――
そして話は
ここ地球の最南端
南極から始まる
……
キラッ
キィイイィュ
ズドッ
ズズズズ…

さらに説明を続けよう
所変わって ここは
復興目ざましい
エドロポリス
NEKO
そして相も変わらず
ピザ・キャットで
仕事をしている
我等が主人公
ヤッ太郎
はあ
……
今日もおエドは
日本晴れ……か
なにを
そんなに
しょげてんだ
プー太郎さん
!
でん

なんだカラ丸か……元気ぞうだな〜〜〜
気色悪いやっちゃな――
プー太郎ってのやめてくんない
でどうした？
いつもならパンツいっちょで包丁ふり回してるやつがおち込んでるたァらしくないぜ
んなことするわけねえだろっ
てやんでえ知らない読者がゴカイするだろ！
最近おめェおかしいぞ一体どうしたって言うんだ？
フッ今のお前に言っても分からねえだろうな
ああ……栄光の日々
オイラの一番輝いた時
しかし……今や人々はニャンキーのことなど忘却の彼方へと追いやろうとさえしている……
こいつだまってると不気味だなー
ふっ
あ――本当におっかねェこいつ
カラ丸さあ〜〜〜
出前行くぞよ

おう
おカラか
どうしたい
ペキョ ペキョ
カラ丸さぁ
ハンカチ忘れて
行ったよ
いけねェ
ついうっかり
してたぜ
カラ丸
お前も変わったな
以前のお前は
忍の道に
情は
無用!
色恋ごとに
うつつを
ぬかして
忍者が
つとまるかっ
なーんて言ったのに
かんら
かんら
しかし今のカラ丸が
あるのは自分が
きっかけであったことなど
当のヤッ太郎は
忘れていた!
おいら ものおぼえ
悪いから…
この土地売るなら
今がチャンス
他社より
高く買いとらせて
もらいますっ
後々まで
めんどう
バッチリ
今なら
お得な万能
包丁3点セットを
お付けして
おりまーす
これは
便利ですね~
あ!
おタマ
……
あー
いそがし
いそがし~
ドドドドドド
ん?

さあ男ならここで一発きめてみましょう
おじさんしぶくてすてきー
そっそうかな
じゃあここにハンコとサインを……
じゃ商談成立ですねっ！
あーいそがし
あー大変
ギッコン
ギコ
ふう
これでよーしっと
！
あらヤッ太郎さんいたんですかァ？
いたよ
おタマの土地入るな
ヤッ太郎さ〜〜〜んさぼってないでお仕事やって下さーいじゃないとお給料2割引きですよ——
!? はあ
いやいいんだなんでもねェ
そーだおミッちゃんとこ行って見ようっ！
みっちゃん
いきなりもり上がるやつ
いらっしゃいませ——
あらヤッ太郎さん

おミッちゃん じつは聞きてぇことが一つあるんだ
あら なにかしら？
と…とつだけど
ニャンキー一号のオイラと
ヤッ太郎のオイラ どっちがおミッちゃんは好きだい？
？
ワクワク
ドキドキ
えーと ヤッ太郎さんと ニャンキー一号さんは――
同じ人でしょ――どっちって言われても……えーと
あれちがう人だっけ？
あい変らず アホ
！
あのねー おミツね――
お店を手伝ってくれてる スカシーさんが好きっ！
ズデン
スカシー おめェ こんな所で油売ってやがったのか
そうゆうお前も そうじゃないのか？
しょーがねえな ヤッ太郎は お前はプルルンと ちちくりあってりゃ いいじゃないか……
ス スカシー おめえなんか 勘違いしてねェか？
あ―― なるほど ボクと
おミッちゃんの仲を じゃましに 来たってわけだな――
てやんでぇ そんなんじゃ ね――やっ
ゲスな やろーだ

いいかスカシー
プルルンにゃ
ちちくりあう
ような
胸は
にゃい!!
ピクッ
つるんぺたんっ!
ヤッ太郎
仕事
さぼって
なに力説
してんの
あんたは
……
はうっ
おぎゃあああっ
ズガン
でもね
おミッちゃん
ここだけの話だ
けど……
私すこしだけ
バスト大っきく
なったのよ──
単に
ふとった
だけじゃ
ねーのか
しっ死に
たいのか
ヤッ太郎
ピクッ
な・ん・で・す・っ・て・?
あっいや
じゃなくて
胸筋がついた
だけか……
なっなせ
そうまでして
死にいそぐっ!
ピクピクッ
……
どーしよ

ドド
この
×××の△△△
あんたほんとは
○○○
じゃないのっ
バギッ
ガッ
なんでぼくが…
やられ
みたことあるんか
やめて！
これ以上
店の前を
耕すのは
やめてーっ
ぱあっ
おミツ
思わず
種まいちゃ
うっ!!
あら
みんな
どうしたの？
なんだそれゃ
とにかく今日と言う
今日はかんべん
ならないわっ！
こ ここの上まで
やるつもりかー
いかん このままでは
本当に命が
あぶないっ！
やめるんだ
プルルン
きみみたいな
美しい人が
暴力なんて
似合わないよっ
また
そうゆう
心にもない
ことを
言って…
いや オイラも
そう思う
プルルンの
美しさはエドロ
ポリス一だ！
ごまかすんじゃないっ

それはちがうぞ ヤッ太郎 やさしく気高い プルルンの 美しさは 世界一だ!
ちょっとやめてよ 2人共ぉ〜〜 おだてたって なんにも 出ないわよっ
本当のことだけどォ
よっ フライパン もたせりゃ世界一
そーなのよォ 私こまっちゃう わ——
ホホホ
いやーん はずかしーっ
いいぞー
くわっちょ いいーーっ!!
ハッ
パンツ丸みえ〜
ほ ほら仕事 たまってんだから 2人共早く 来なさい!
ずる
なにやらせんのよっ
ずる
みっちゃん
おミッちゃーん

ガラッ
!
きっ
きさまっ!!
ザッ
うわああ!!
とカラ丸がピンチになっている時
またまた所変ってここはヤッ太郎達の居るピザキャット本店
PIZZA CAT'S
PIZZA CATS
あーあ
やっと一段落ついたわ——
大体あんた達がもっとまじめに仕事していればこんな大変じゃないのよ!
へいへーい
ぐったり
ラーん
おふぁ最近平和だねェ
それよかわたしゃ特急便が出番ないないから出番ないかと思ったよ
月夜のベランダパジャマで眺めるムーンライトっと

この笛を
見ていると
あの頃を
思い出すわ
甘くせつない
戦いの
日々…
あ？
ヤッ太郎
スカシー
たとえ
いかなる
闇だとて
はらって
見せましょ
この愛で！
ってね
我等正義と
勝利の使徒
秘密忍者隊
ニャンキー
‼
お前
元気だなー
…………
って
のせるなよ
プルルン
勝手に
のったくせ
に……
ああ……
でも懐か
しいわー
懐かしい
……？
プ プルルン
までそんな
昔のことみたい
に言うのか
……
じつはオイラ 今
ナーバスなのさっ
え⁉
ど どーせ
オイラの
気持ちなんか
だれも
分かっちゃ
くれねェだ
ー
だだっ
ちょ…
ちょっと
なんなのよっ
これじゃ
本っ当に
分かんない
じゃない
どーせ
いつもの
甘えんぼ
だろ…
やれ
やれ

ど
どうしたんでい
おカラ!
そ
それが
……
カラ丸にいじめられたか!?
カラ丸さぁ
ピザの配達に
行ったまま帰って
来ないんだァ
カラ丸
がっ
?
うーむ
ハッ
ここはっ!?
ガバッ
フッフッフッ
気が付いた
ようだな
カラ丸
何者だ
きさまらっ
見れば
カラカラ一族の
ようだが
闇の四人衆
だっ!! 見事
に忘れてん
じゃねェ!
闇の四人
衆?

そうだ
闇の四人衆だ
カラ丸 きさまが
抜けてついに
カラカラ一族
NO・1になった
闇の四人衆だっ
おっおうっ
知っているぞ
闇の四人衆
だな……
闇のなっ！
げえっ
こいつマジで
おれ達のこと
忘れて
やがるっ!!
で？
毎回毎回
まぬけに登場し
みじめに負け
そして印象の
全然無い
きさまらが
なんの用だ
こんなとこ
つれ込みやがって
のやろ
しっかり覚え
てるじゃねーか
こっこらっ
なんばすっ
とかっ!!
なにをする？
フッ裏切り者が
どうなるかは
きさまに
わからぬわけが
なかろう
バダンッ
ここできさまを
殺すことは
たやすいこと
しかし、
それでは簡単
すぎる
きさまはしばらく
生き地獄を
味わってもらおう！
つまらん
ことを
……

※バンダイ刊「カラオケ番長」のコミック収録分はここでおわってます。

ビデオは途中で出なくなっちまったし…ここは全話LDがほしいとこだにゃ

とつぜん 続いたので びっくりしたと思うが とりあえず ここまで 描いて のせてみた。

もともと このコミックスに 全ストーリーのせるつもりだったけど。で50〜60頁の 話を 45頁まで ちぢめてみたが、むりがあった。（それ以上はページのつごうでのせられんかったのだ）

そうゆう わけなんで てやんでえ。のファンの方や 続きが みたいってんは。

さらに欲を言えばOVAってとこなんだけど…

サイバーコミックス
編集部へ――
「てやんでえのまんがの続き見たいぞっ！」
と書いて送って下さい。
続きを 描きます ぜったいに!!

続きはキミしだいよっ！※

何にせよ放映終了から1年たったが（'92.2現在）今だ「てやんでえ」が好きな私 それは幸せなのでした……。

今回の大協力、豊島ゆーさく様 あかほりさとる様
大変ありがとうございました…… また。ねっ♡

※でもって読者からのリクエスト多数により、めでたく「てやんでえ」は再開する訳です。

最初に断わっておくがこの作品は2話である
プルルン お前ェオイラが主役ってことわすれてねェか
やぁね 表紙位いいじゃないの
ってことは当然1話があるわけだが……
実は1話はP・C・COMIX16の「たおせカラオケ番長!!」に収録されているのだ
たまには私だって…
えー…っ プルルンさん一人でずるいですよ!
1話を描いた時に「続きをみたい人が居たら描くぞ」と言ったら反応が良かったのでここで残りを描けることとなったのだ
そんなわけなんで前回のあらすじ——
テレビ出演が終ってからというもの ヤッ太郎は平和な毎日に飽きてしまい 昔を懐かしんでいた
おタマ お前は1話の表紙だったじゃないか
そーでしたっけ?
ある日 良きライバルでいまや親友となっていたカラ丸が何者かにさらわれてしまう!
誰が!? どうして!? ああっ 一体ナニが何だかわからない! …そうだ! 実際に前回の話を読めばいいんだ! ええっと バンダイPCシリーズ16の「たおせ カラオケ番長!!」に載っているんだった! てなわけで みんな単行本をよろしく!
まっいいか 3話の表紙はこの主役で美形のこのボクが…
ちょっとまて…
だからオイラが主人公だっつってんだろっ!!
てなわけで「キャッ党忍伝てやんでぇ」2話の始まり

キャッ党忍伝 てやんでえ 第2話

説明しよう！
ここは完成間近に
ひかえた
メガロエド城
――
おー
なんとわらわの
おむこさんでは
ないかっ！
うわあああぁっ!!
よく
わらわのもとへ
もどって来て
くれたのォ♡
ひめはうれしいぞ
すりすり
わーっちくしょー
殺せエー
いっそ一思いに
ころしてくれ
おーいやだー
う うさの局
……さま
そんなに
これなくても
いいぞよ♡
自分を
プレゼント
して送るなんて
とっても
ナイスな
おむこさん
ねっ♡

うっふっふ♡
すっ
うさ姫様におきましては ご機嫌うるわしゅう ございます
はたして私めの 心からのプレゼント お気に召していただいたで ございましょうか……
コーンの守っ くそっ そうゆうこと だったか!
でうさ姫様 そこで一つ 相談が…
おかまギツネ お主は 島流しじゃっ!
島流しじゃっ!!
な何故 あたしが 島流しにっ!!
せっかくおむきさん もってきたのにー
よよ
わらわが せっかく幸福に ひたって居る所に いきなり 醜いものを 見せられ たのじゃぞ 気分を害して 当然じゃろう
み 醜いっ!
ガーン!!
源ちゃん! あなたのせいで うさ姫様の 気分そこ ねちゃった じゃないのっ!
えっ!? 私めの せいですか
あら
げっ 源ナリ斉様 までっ!
ここで一気に 説明して おこう――

ごめんなさい うさ姫様
ホホホッ
ほら醜い カラスじじいは この通りっ
あのね……
このオカマぎつね……もといコーン守は 幕府転覆をねらう 悪老中であった しかし幕府の財政を 悪化させたために 老中をクビになったので あった……
そして その手下──
カラカラ一族の 長 源ナリ斉
ひどいなー コンちゃん
なんとかチャンスを 見つけて逃げ 出さねば…
カラカラ一族の 元リーダーを つとめていた カラ丸
事実上幕府の 実権をにぎる うさ姫
まあ よい!
ふふっ
そのうさ姫の母で あるうさの局
と うさ姫の父 将軍 イエッイエッ
あっ
こっこれは 一体!!
ガラッ
なぜ コーン守が ここにっ!
さらにヤッ太郎達 ニャンキーを 指揮していた 老中ワンコー守
でたわねっ
あ〜〜ら そんな言い方 しなくったって いいじゃない
源ちゃん 例の作戦 よっ!
はっ

てんじょううら
それっ
作戦開始じゃ
ようしっ
よいしょ
やるぞっ
おっ
ず へ〜ん!
うおっ
むううっ
ワオォ〜〜〜ンッ
なんじゃ
ワンコー守にはちょっとはしたないクセがあった
まっ
なんて
お下品っ
ここをどこだと
思ってんのっ
それ
次じゃ
ほ骨っ
いかんっ

……
ワオオォーーン
野生の目ざめーっ
ドキャーン
なっなにをする無礼者っ!!
はっ!!
まあっうさ姫様に向って何てことをっ
お…
おのれっ変質者っこやつを島流しにせーい
みなの者出合えっワンコー守をひっとらえるのじゃ
おっお助けく～っ
あら!?
逃げ足の早いワンちゃんだこと……
おのれワンコー守～
ぱふっ
ホホッ
あーあ

ZZA CAT'S
!
どうだった？スカシー
だめだ配達先にはカラ丸どころか人の住んでる気配さえなかったよ
いったいどこいっちまったんだろう
じっ…
そうねもと忍者なんだから事故とか会うとは思えないし
？
どうしたのおカラちゃん
オラ今回出番少なそうだからなるべく顔を画面に出してただ……
やめておカラちゃん あなたはてやんでぇ唯一の真面目なキャラクターなのよ〜〜〜
えっオラギャグやらなくていいだか
!?
プルルンスカシーおカラてぇへんだっこれ見てくれっ!!
ヤッ太郎何をそんなにあわててんだ？
まっお前のことだから大したことじゃないだろうけど……
てやんでぇ！こいつを見りゃお前だってあわてるぜっ

こっ
これは…
「本日午後2時
よりサンマの
大売り出し
3匹10円」…
……
って
これのどこが
大変なのよっ
たしかに
安いけどっ
あっ
ちがった
こっちだ
ガサ
何々……
「ウサ姫様 突然
婚約、明日
結婚式」か
ふーん
相手は?
「ピザキャット
烏山支店の
カラ丸君」…
それと
ネコ缶も
安い!
い
今…何て
言っただ?
ウサ姫様と
カラ丸が…
ネコ缶…
そうだった
すっかり忘れ
ていたぜっ!
あんたねー
こんな大事なこと
サンマとネコ缶で
忘れないでよっ
いやっ
これはあえて
ヤッ太郎らしい
と言うべきだ!
ああ……
だれかこの3人を
止めてけれ
話がすすまないだー
ギゅっ

しかしカラ丸とウサ姫ができていたとはな──
ちょっとスカシーおカラちゃんの前でっ
……
こいつはおそらく……
コーン守の陰謀にちげぇねェぜっ!!
!?はあ
ちょっとヤッ太郎コーン守はエドロポリスを追い出されているのに
なにを根拠にそんなことを?
根拠?そんなものはない!
そんな根拠もなしに…
とにかくここはニャンキー出動でい!!
あらだめよ
なんで……?

私達の本来の仕事が忍者である以上
理由もない指令もないじゃ勝手なことは出来ないでしょ
……
ちぇっ
なあスカシーお前はオイラに協力してくれるよなっ？
今ピザキャットの仕事がこんなに忙しい時にそんなひまあるわけないだろ
おミッちゃんのところでさぼってるやつがそうゆうこと言うか―
それにほら
金に目がくらんでるおタマが今出動なんてゆるすと思うか？
わたしがどーかしました〜〜〜？
あっ
おタマ!!
え――っ!?
明日カラ丸さんとウサ姫様の結婚式!?
なんでそんな大事なことだまってたんですか―っ
だまってたわけじゃねーけど…
そうとわかったらこうしちゃいられないわニャンキー出動よっ!!
えっ？

えっ？
じゃないですよ
カラ丸さんが
居なくなったら
烏山支店の
売り上げが落ちる
じゃないですか！
カラ丸さんが
おカラさんを
裏切るわけがないわ
これはなにか
あるのよ……
おタマは
言ってることと
思ってることが
逆だった――
……
あれま…
やっぱしね～～
いや――
でも良かった
～～
どぉーーっ
オイラは
これを待って
いたんだ
………
なにが
どしたのよ？
もうニャンキーの
リーダーヤッ太郎の
出番は無くなるかと
思って心配して
いたんだ
なんか最近
元気が無いと
思ったら
そうゆうこと
まあここ一年
平和だった
からな――
みんな心配
かけて
すまなかったな
……
だれも
心配はして
なかったけど
……
おカラ

カラ丸がおカラ捨ててうさ姫様と結婚するなんて思ってねェよな?
あたり前だァ!
まってな必ずオイラ達がカラ丸をつれもどして来るぜ
うんうん
ようしじゃあ気合い入れて行くか!
ぐわっ
まて出動してはいかん!!
だれでい
あ!ワンコー守様
わしの変そうを見やぶるとは…
みかん
閉店
え――っ
老中をクビになった――!!
――3話へ続く!――

◆鈴木典孝…スタジオOX所属。「てやんでえ」のキャラクターデザインを担当。

キャッツ忍伝
てやんでえ

第3話

前回までのあらすじ——

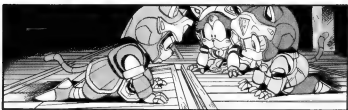
単行本「たおせ!カラオケ番長」及びサイバーコミックス44号に"1話"と"2話"が収録されているので買って読もう!
(あらすじじゃなくて宣伝だっ)

いやはや

PIZZA CAT'S

うかつで
あった…
それじゃ
ニャンキーの
幕府隠密っ
てのは？
うむ事実上
それもクビ
だ…
ガ～～ン
でもよーワンコー守様
コーン守の悪だくみを
暴いちまえばことは
すむんだろ
とは言っても結婚を
望んだのがウサ姫様
だとすればコーン守に
悪業は無いってことに
なるんじゃ
うむ
それに今
メガロエド城は
源ナリ斉の配下の者が
正式に警備をしておる
どうみてもこちらの方が
分が悪い
てやんでぇ
それがどうしたってんだ
コーン守がこのまま
だまってなにもしない
わけねェじゃねーか
それにおれ達の
役目はエドロポリスの
平和を守るのが
本来の使命
現にここに
エドロポリスの一市民の
平和が乱されてる
じゃねェかっ！
よよっ

そう
か弱き女性が
悲しんでいるのを
だまって見てるわけ
にゃーいかないよ
そうね このまま
引きさがってちゃ
ニャンキーの名が
すたれるわっ
さすがは
わしの見こんだ
ネコ忍者
ならばここは
腹をくくって…
こうして
〝コーン守の
悪だくみを
あばき
既成事実を
作られる前に
カラ丸を
奪還しよう〟
作戦が
開始された
……
PIZZA CAT'S
PIZZA CATS
ただい
ま――っと
城へはうまく
侵入できたのか
ばっち
グー!!

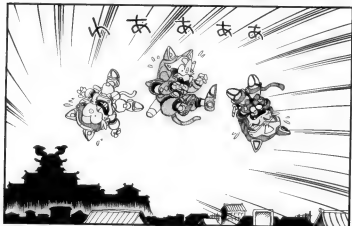
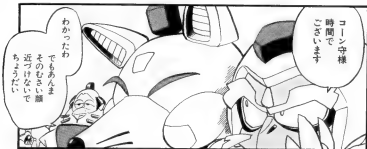
しょせんはマヌケカラス忍者
けっこうらくに城内に侵入できたわ
でコーン守ですが…
あ〜〜〜またこの老中の部屋へもどって来たわ—
コンちゃん幸せ〜〜
ゴロゴロ
しかしコーン守様いくらなんでも無茶ではございませんか明日の作戦は?
あらなに言ってんのよ源ちゃんこんなチャンス2度と無いかもしれないのよっ
あの目の上のタンコブワンコー守が居なくなった今
明日の結婚式が幕府転覆には絶好の機会—
いいこと

このメガロエド城の
天守閣は
知っての通り
攻撃型変形要塞
「エドロ・ロボ」に
チェ〜ンジできるのよ
明日行なわれる
結婚式は
メガロエド城の本丸で
行なわれるわ
当然この天守閣に
残るのは源ちゃんの
手下だけ 結婚式が
行なわれている所へ
「エドロ・ロボ」で
徳川イエッイエッ共々
小うるさい連中を
無きものにして
しまえば…
ホ〜 ホッホッホッ
自動的に私が
天下を取れるって
わけよ！
あー
長い
セリフ
そうそう
メガロエド城を
動かしたのは
ワンコー守と
ニャンキーって
ことにしちゃうの
もいいわねっ
おっさん
今回は
けっこう
悪いこと
考えたね
くそー
コーン守
め〜〜
と言う
わけなん
です —
うーむ やはり
そんなことを
たくらんで
おったか…
よし
事は分かった
今から作戦
会議だっ
はいっ
翌日…
あーーっ!!
PIZZA CATS

ななしてみんなここにいるだァ!?
ぐがー
あー っ
!!
なんでだれも起きなかっただー
大変 作戦に熱を入れすぎて寝すごしたわっ!
ドタ
バタ
何時!?
ゲーッ こんな時間
ドタバタ
もう結婚式始まっちゃってるわ!
ワー
ワー
ワー
ワー
わー
おめでとー
しあわせにねー
い
ばんざーい
わー
わー
いやだ〜〜っ
!!
新郎ひたすら照れております

ニャンキーただちに出動っ特急便よっ！
おうっ!!
さあっひさびさの出動だぜ
ダンっ
!あ
あがっ！
バギャ
キャッ
カキッ
何やってんだよお前は
いいやつい前のピザキャットのくせが…
しっしかし
更衣室
自分で着替えなきゃいけないってのはめんどくせーな
まったく
ゴソゴソ
ガンッ

あ
!!!
バタッ
プ…プルルンのエッチ
ガゴンッ
なに言ってんのよっこのスケベッ
オロオロ
よしっ準備完了
しまらないやっ
おカラさん
大丈夫よ大先生が新型の射出装置を作ってくれたから間に合うわっ
この新型は3本のチューブを使って
3人打ち出すのに1.5秒しかもスピードはマッハ3じゃ
と言うわけ
猫又霊界之介
勝手口
……

これが ピザ・キャットの
新型射出装置だ！ カッコイイー
あーん
うそつき〜
予想図と全々
ちがうじゃない
ち
ちょっと
まて…
大丈夫
かよ
これっ！
ギッギッ
ヒェ〜
私に
言われたって
しりませんよっ
いっき
まーす！
ガッ
ゴヒューン
ギャーッ

キーン
おっ母ァ…
ピザ屋さんが
飛んで行く
ああ感無量
だねェ〜〜〜
たのんだぞ
ニャンキー
カラ丸…
そして
エドロポリスの
運命は
お前達の
双肩にかかって
いるのだ！
わあああああ

コーン守様
時間でございます
わかったわ
でもあんまそのむさい顔近づけないでちょうだい
むさい顔で悪うございましたねっ
あ
んなことよりこの場からはなれましょう
ホッホッホ
徳川家の平和で幸せなお時間はこれでおしまい
メガロ・エド城エドロ・ロボに変型！
ガッ
イエッイエッ達は
これから不幸で地獄な時間が始まるのよ――っ
ゴゴゴゴゴッ

そうま竜也クンなんてやんでえっ！

あかほりさとる

そういうわけで、そうまクンの『てやんでえ』にボクはものすごく**怒**ってしまうのだった。

……ずるい！　はっきり言ってずるすぎるっ！

ボクら『てやんでえ』を作ってきた者たちは、みんな、**も**っともっと『てやんでえ』を作りたかったのに、それはさまざまな制約でアッパラパ～になってしまった。

だが……だが、だが、だ**が**っ！

そうま竜也クン、ただ、人だけ、いまだに『てやんでえ』を作ることができるじゃないか！　あのなんでもありの、永**遠**不変のマンネリの世界に**関**わっていられるじゃないかっ！

これをズルイと言わずしてなんと言**お**う！

『**て**やんでえ』はひととき**の夢**でした。

あのとき、あの瞬間の夢でした。シナリオライターも役者も……みんな、あの一瞬の夢の世界に酔いました。そしてファンも……。

……なぁんて、**か**っこいいこと考えてたら、たった一人の漫画家の執**念**によってすべてが現実に引き戻されてしまった。

そうまクン、キミは『てやんでえ』を現実に戻してしまったのだから、責任もってこの世界を**完**成させなさいよっ！

でないと、あなたによって夢を呼び戻されたヤツらが絶対に**暴**動起こすぞ！

そのとき、**必**ずボクは先頭にたってやるんだ！　□

a comment

Satoru Akahori

アニメの脚本、コミックスの原作、小説の執筆などで活躍中の超人気作家。代表作『ラムネ&40』『爆れつハンター』『甲竜伝説ヴィルガスト』etc

キャッ党忍伝
てやんでえ
第4話
あ
あたまのねじが…
はずれてる…

なんじゃ？
な
知るかっ！
ゴゴゴゴ
ズシーン…
あぷ
エドロ・ロボがっ！
いったいだれが
なんのためにっ!?
などと考える
はずもない
アホの徳川
イエッイエッで
あることは
言うまでもない
あぷ～
あら
あら

ベキベキ
だ
だれぞあのロボットを島流しにせーい
なこと言ってる場合かーっ
キラッ
!
どっごおん

パラ
パラ
あーいててて死ぬかと思った
よっこら
とおやくそく
おタマのやつまた照準まちがえやがったな
といってもあんな発射台で照準もなにもないけどにゃ
ちょっと！のんきに話してる場合じゃないでしょ
そーだった
オイお前らエドロ・ロボを今すぐ止めやがれっ！
…あ
こ
こいつら操縦席を破壊しやがった

え!?
ぼ
ぼく達にかなわないと見て破壊したんだな…
やるにことかいて操縦席をぶっこわすたァ外道だぜ
ほんと最低のカラスね変態じゃないのかしら
コン
説明しよう!自分の失敗をたなに上げてそ知らぬ顔してその場を立ち去る三人だが平和を守る清く正しい正義の味方だ!
ドキッ
うっ
しかたねェ動力室へ行って止めるぜっ!
こんなことでオイラくじけねェ
まちなそう簡単に行かせるわけにはいかねェ…
だれでぃ!

お
お前達は
闇の四人衆
!!
バッ
ほんっと
ううるるる
お前だけは
ちゃんとおぼえて
いてくれるんだ
な〜〜〜〜
…って
だれだっけ
名前は知ってん
だけど…
ぶっころす
!!
死ねいっ
ニャンキー!!
ギューン
あっ
マジだ
こいつら
あんたが
おこらせ
たんでしょっ!

説明しよう 一方こちらは ピザ・キャットの おタマと ワンコー守 そして おカラの三人
今はただ ――
PIZZA CAT'S
もとの平和 がもどり
平吉さんと 幸せな家庭を 築くのが私の ささやかな望み なんです…
あぁこんな ことでページの むだ使いして いいのかしら
おタマ ちゃんも 苦労して ただなァ …
な なるほど
お互い 管理職は つらいのぉ ~~
大丈夫 てやんでえ のファンは 寛大じゃ
えー それでだ …
どじょう ピザ
ずみ ピザ
何の話を してるのかねェ あの3人は?
おっかァ あれは少しでも 出番をふやそう とする苦肉の 策だよ
ギ
クッ
おっお前達っ だまってれば わからんことを ベラベラと!
そーだっ
ヤッ太郎さん達 が心配だわ私も お城へ行くわっ
てなことにして 出番を…
意外と小心者

うーむ今のわしは城へは行けぬ身…
ずるいぞおタマ
…………
ワンコー守様はおるす番してて下さいね
スタスタ
ああっ
ま
真面目に2人の話を聞いていたオラっていったい…
グワン
ぽ〜〜っ
グワン
場面はもとにもどってあばれるエドロ・ロボ
いくぞっ
ちょっとまった！
その勝負おれ達が引き受けたっ！
はっ
お助けメンバーただ今参上!!

おめェ達
来てくれたの
かっ！
いやですよ
大将
このまま出番
無しじゃさびしい
じゃねェですかい
おおっ
友よ!!
？
友？
そうだよ
お互い
目立てない同士
じゃないか〜〜〜
うんうん
お前達と
一緒にしないで
ほしいでげすっ
!!
そーだ
ミエトルいい所に
来てくれた
どさくさにまぎれて
カラ丸をつれ
出してくれ
ようがす
まかせといて
おくでげす
よしっ
そいじゃ
闇の四人衆は
まかせたぜっ
！

うぬっ まちやがれっ！
おっと！
お前達の相手はこのお助けメンバーでござる
闇の四人衆とワシらのちがい見せてやるでごわす
セリフをおくれっ
違いだと…
違いなら——
戦いに関しては俺達の方が上だと言うことだっ!!
しまった！
そうゆうことさえ印象うすいがな…
！

ガキィン
スカシーーっ！
ヤッ太郎
プルルン
先に行って
くれっ!!
なに!?
こうしてる間にもエドロ・ロボの下では町の人達が!!
スカシー
やけに真面目
だなー
たまの見世場
なんでうかれてるのね…
そ
そんなん
じゃないっ
!!
おお
友よ
…
きみも
ぼくらの
仲間だ
けっそ
わーーっ

やめろーっ
一緒にするなー
見世場は少ないけど出番は多いんだぞ!!

うーん

ヤッ太郎…？

なーんか最終回を思い出すにゃ

まかせておいて大丈夫みたいよ ヤッ太郎

えーい悠長なこと言ってんじゃないっ!!

わわわわわわ

どだだだ

ズゴゴゴゴゴ

ズシン

ズシン

ゴゴゴゴ

で…

ギギギギギ
こいつを止めちまえばいいんだな
よーし ここは一発 ネコ目スラッシュでぶっこわしてやる!
だめよ ヤッ太郎っ
このエドロ・ロボはあの巨大ぜんまいから少しずつ力をぬき出して動いているのよ
もしへたに壊したりしようものなら
EDORO ROBO I
1:220
PARTS
ぜんまいの力がすべて解放されさらに暴走する可能性があるわ!
ネコ目スラッシュよりあぶないかも
ズーン
ズーン
うへー 将軍様の姿をしたロボットが町の中暴走するとこは見たくねーな…
にしてもどうすりゃいいんだ?
大丈夫 手はあるわ!

こうした事態に備えてエドロ・ロボの動力室に
緊急停止装置が作られているのよ
にゃーんだ
それならそうと早く言えよプルルン
ポッ
昨日の作戦会議一番に寝てたやつがなにを言うか
そ そうだけ？
あったわこの部屋ねっ
ガチャ
あ
あぁっ…
て てめぇらー
なんてことすんのよ～!!
ヒュー
わーっ逃げろっ

ゴゴゴゴ…
あっ
キャー
わー
わー
?
ズズーン
うわーっ
どうすりゃ
いいんだ
!
!
そうだわ
あるわ
止める
方法がっ
わあああっ
あんなのに
はさまれたら
オイラつぶれ
ちまうーっ
じたばた
ギギギギ
大丈夫…
大丈夫よ
たぶん

やめろー鬼ーっ
悪魔ノブスー
ペチャパイ
千円返さないぞー
やだ～
やだやだ
ったく
しょうがないわねっ
ヤッ太郎マサマサ
貸しなさい!
ぽいっ
わーっ
めちゃくちゃ
言ってんじゃ
なーーい
あーきちゃない!
へっ!?
べしゃ
ほっ
ほほ
ほ
ほ
ほ
皮肉なものねー
一年前のあの惨劇
を2度起こすまいと
言う願いを込めて
作られた
エドロ・ロボがまた
こうしてエドロポリスを
破壊と混乱に
導いているかと思うと
思うと
…?
ピタッ
うーん
コンちゃん
たまんなーい
あっ!
はて?
エドロ・ロボが
止まってしまい
ましたぞ…

ギ…
さすがはダイヤより硬いと言われるマサマサとキラキラ最高のつっかえ棒だわ
ひどいぜブルルン
オイラの マサマサ〜
このさいしょうがないでしょ
さあ今のうちにエドロ・ロボを完全に停止させる方法を考えましょう
へいへ〜い
ミエトルさんっ！
ザワ
ザワ
これゃ頭領
どうしたんでげすかこんな所で？
心配で様子を見に来たんだけど
さわぎは収まったんですか？
あ〜つかれた

大将達が上手くやったようで今の所は──
ただカラ丸救出がまだ…なにしろあの状態でげすからねー
だれの仕業かは知らぬが…
エドロ・ロボを動かしてまで姫とお主との結婚をじゃまするとはもてる女はつらいのォ
しっか
コーン守に決まっとるだろがー
なんとっコーン守がわらわのことを！
そーじゃない!!
じゃないと言うことはコーン守はお主のことをっ！
やめろー気色悪い！
とまああやってカラ丸につなげた鎖をはなそうとはしないんでげすよ
あら
おタマちゃんにミエトルさんも来てたのね
今のさわぎでケガとかしなかった？
あっ私は今来たとこなんで全々
そっちも大丈夫だったみたいですね
そうなんだけどさっきあやうく踏まれそうになって
あのやたら大きい将軍様に…
おミツもうだめかと思っちゃった
えーと
あーこわかった
2次災害が起きなくて良かったですね
ははは…

みしっ

バキン

?

あ なんか やな予感…

みし?

あひーっ!!

マサマサー!

あっ!!

いやあああ!!

ガバッ

カチャ

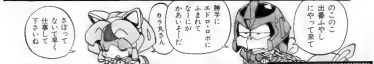
また動き出したぞよ!

げーっ ミサイル娘っ!!

ズズズズ

こないでっ
これ以上近づいたら
おミツおミツっ
!!
わーっ
わーっ
思わず
てっく
せったー!!
わ?
な・なに
なくったの?
なんちゃって
ねーー
じょうだんよ
じょうだん
変身
すると
思った?
ああ〜っ
わからない
この人だけは
わからないいい
ま.
まさまさが
おいらの
まさまさが〜
泣いてないで手伝い
なさーい
ギギギギ

まーだ続く!

てやんでえ
今回は番外編
あばれるエドロ・ロボ!! ふまれたおタマ! ああっ悲惨!!!
今回は4ページしかないんですって
そ それじゃあ がんばって出番ふやさなきゃ
頭に手がとどかない〜

※説明しよう「仕事して下さーい」は、おタマの口ぐせであった。

ずどどどどん
しゅひゅるるる
わ
カラ丸さんなんかカラ丸さんなんか
ゆるせなーーいっ
お給料10割引きですーっ!!※
ドン!
ぐえ
※これも口ぐせである!
みたかおタマのいかり!?
あら～っ
おタマちゃーん
どどどどん
しゅううううう‥‥
いると
いるとなにか
そこに

な なんか わたし
前回から ろくな目に 会ってないよ うな…
ひ〜
うーむこれが本当の 踏んだり蹴ったり だな さらにミサイル 攻撃とは――
不幸な
えーん
これっ ピザ屋！
コケてる 場合では ないぞよっ
おっと 不幸は まだ続くか…
へ？
お主は わらわの 婿どのを
突きとばした ではないかっ
よって 島流し じゃーっ
あーっやっと しゃべれたっ!!
あーん
かつてスカシーと いう男が主役に なろうとして神の 怒りにふれたと 言う！ やはり今回もっ
そーお ただの 穴うめのだし じゃないの？
大体神って だれよ
★今回横道へ行ったが次回は本流へともどるぞ。
つづく

キャッ党忍伝 てやんでえ

第5話

さっそくだが説明しようエドロ・ロボは前回に引き続き相いも変らずゆかいに踊っていた!
ズシーン
ズシーン
なにがゆかいに踊ってですか〜〜
あれはあばれくるってんですっ!
えーいこまかいことをいちいちと…
それはともかく
だれぞこのちびっこピザ屋を島流しにせい!
これっだれかおらぬのかっ
あもしかして今回も横道にそれたまま?
やだなく

姫様お呼びでございましょうかっ
なんじゃ腰元今までどこにおったのじゃ
早くこの者を島流しにせいっ!
は?
私めがでございますか?
そうじゃ早くせいっ
ちゃっちゃとな!
それではおそれながら……
おほん
「てやんでえ」内においてセミレギュラーの地位でありながらエンディングでその名が出ることも少なかった
そんな私この腰元が…
ゴン
16t
姫に変っておしおきよっ!!
ガンッ
16t
……
あらうけない…
腰元っ
お主ピザ屋の代りに島流しじゃ
な
なぜです姫様っ!!
ガーン
わたしもーしにそう…

はっ
いけないっ
こんなことで
くじけてる
場合じゃないわ
私には
エドロポリスの
平和を守り
ピザキャットの
発展を担う
使命が
あるのよ！
そうゆうわけ
ですから
カラ丸さんも
もと忍者
なんですから
そんな首輪
はずして逃げ
ちゃってください
よ！
ぼそ
ぼそ
それが
はずそうにも
この首輪は
溶接されて
しまっているのだ…
だったらウサ姫様
が握ってる鎖を
もぎ取っちゃえば
いいんですよっ
だーれが
もぎとんだ
お前やるか？
おら
おっかねえだよ
えーっ
いやですよ
そんなことしたら
島流しどころか
打ち首ですよ！
そーいえば
カラ丸さんって
もう一人お嫁さん
いなかったかしら？
えーまあ
色々と複雑な
事情があるで
げすよ…
あっそうだわっ
ミエトルさん
のこと
忘れてたわ

……
う〜ん
あーーっ
半分イヌで
半分ウナギの
アニマロイドが
歩いてるっ!!
なに?
どこじゃ
どこじゃ
ぱっ
はいっ!
へ?
じゃらん
と――
いきなり
わたされ
ても
この不埒者
めが〜〜〜
じゃっ
そゆことで
わらわの
婿どのを
どうする
つもりじゃ〜

いやあの
これはで
げすね…
今すぐそこへ
なおれっ
お主のような
者は即刻
打ち首じゃっ
!!
って
じょーだんじゃ
ないでげす
よー!!
うーんなんて
完璧な
救出作戦
わたしって
すごい!
なに
なに?
おのれっ
このまま
逃がすと
思うてか
おミツ
迎撃
じゃっ!!
え～～～
そんなこと
おミツできない
なぜじゃ?
さっき
ミサイル
全部撃っ
ちゃったもの
……
ほらね

むく〜
本当じゃ
頭の中が
カラッポじゃ
……
でしょ
でしょ
無理
なのよ〜
うむむむ
ウサ姫は
なんとなく
別の意味で
無理だと思った
おのれ
猫泥棒
め〜〜〜
あらあら
困った
人ね
それにしても
ヤッ太郎さん達
なにしてんのかしら?
ズーーン
ズーーン
いつもなら
ネコ目スラッシュ
で片つけてる
ころなのに…
さて　その
ヤッ太郎だが
ちょっとー
しっかり
しなさいよっ
あ〜〜あ
だめだー
エドロ・ロボを
止めるいい
方法が
ち〜〜〜っとも
思いつかない
とっても
落ち込んで
いた

なーーに
やってん
ですかーーっ
ひえっ
おたまちゃん
いや〜〜〜
なにって
…
はあ？
マサマサと
キラキラが折れたり
さらには
エドロ・ボを
止められずに
困ってた？
だからって
落ち込んでる
場合
ですかーーっ
ヤッ太郎
さんがしっかり
しないから
私ひどい目に
会っちゃいまし
たよっ！
かと思えば
あっしなんざ
頭領のおかげで
ひどい目に会っち
まったでげすよ
カラ丸さんを
救出するため
だったんだから
しょうがないん
ですっ！
と言うこと
は——

予定通り奪還し あっしが安全な所へつれて行ったでげすよ
じゃあ カラ丸の方は一安心ねっ
それで安全な所ってのは？
あ〜やれやれ なんだって新婚早々こんな目に会わにゃならんのだか…
ピザ屋さんも大変ねえ
あ いやこの場合ピザ屋とはあまり関係ないんだが…
だってさ
そうかじゃあ あとはオイラがしっかりするだけだな…
なに人ごとみたいに言ってんですかっ！
なーんか今回のおタマ気が立ってんなー
それはきっとあれよ
おタマちゃん麻雀で荒稼ぎしてるのが彼氏にバレてふられたってゆうから
それできっとイライラしてるのよっ

ちがいますっ ふられてなんか いませんっ
第一今でも 平吉さんは すごくやさしい んですから ねっ!
じゃあ きっと あれだ
この間 おタマのやつ 寝ぼけて
調理場と トイレを 間違えて 用を足そう としたのを
オイラに見られ たのを気にして いるに違い にゃい!
そんなんで イライラ してんじゃ ありませんっ
しっかりの3ける とこ3が仲Q…
ムキになりつつも
そ そんなことが あったでげすか ……
はっ
すごいで げす…
あーっ 内緒にしてって 言っておいたの にひどいじゃ ないですかあ ーーー!!
やったろさんのばかーーっ
それでも ないとすれば 一体なにを そんなに…
うーん
しかも きいちゃいね~

だから〜〜〜
ヤッ太郎さんは
主人公なんだから
もちょっとしっかり
して下さいって…
主人公…?
あ〜〜っ
そうだったオイラ
主人公だったんだ
出番無いから
すっかり忘れて
たぜー―!
ポン
こ
これだもんな〜〜
ずるるる
説明しよう!
出番ほしさに
やって来て
よもやこんな目
に会おうとは
思ってもみなかった
お夕マであった
こうなったら
残された手は
ただ一つ!
と言うと!?
ヤッ太郎さんって
今までも
こんな調子
だったのかしら
…
こんな調子である

●なぜにあばれるエドロ・ロボの上にいながらこいつらが立っていられるのかはおいといて最終回へ…。
ニャゴキングを呼ぼう!!
ニャゴキングはあんたが最終回にぶっこわしたでしょ!
そーだった……
がく〜〜っ
でも大丈夫まだ方法はあるわっ!
ほんとかプルルン
こーんな時はネコ明神様にお祈りするのよ
ああっ
いいのかしらこんなんで……
え〜〜っネコ明神様〜〜われらニャンキーのピンチをお救い下さいませ〜〜
つづく

キャッツ党忍伝 てやんでえ 最終回

ズズーン
ズムッ

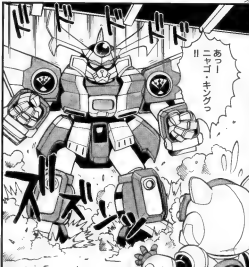
そこよー
そうよっ
もっと暴れるのよっ

ヤッ太郎〜〜〜〜〜っ
スカシ——!!
ヨロッ
ズズーン
ズズーン
どしたんだ ちょっと見ない間に みすぼらしくなっちまって?
ゴミ箱にでも蹴つまづいたんでしょ
あのなあ〜
……
いや今はあえて言うまいボクのあの大活躍を見れば
だれだって悔しくて嫌味の一つも言いたくなるさ
大活躍ってにゃんだ?

言わずと知れた闇の四人衆との死闘を描いたアクション・シーンのことさっ
16ページほど前のあたりの
そんなシーンありましたっけ？
スカシーのアクションねェ…
16ページ前ってゆうとおタマちゃんとミエトルが出てたあたりね
でげすね…
ま まさかボクの大活躍シーンをだれも…
見てない！
うそだーっ あんまりだーっ
一生のうちにあるかないかの最高のシーンをさしおいて
なんでおタマとミエトルがっ
スカシー今はそんなことを言ってる場合じゃねェぜ！
今はエドロポリスの危機！何とかしねェとっ!!

おおっ
そう思ってんなら いいかげんなんとか しなさいよっ!
あ～あ ついに最終回 だって言うのに これじゃ 終ろうにも 終われないわ～
こうなっ たら…
みなさーん 私の話を 聞いて下さ ーい
いいですかっ ここからは私が 仕切りますっ
今からこの 「キャッ党忍伝てやんでえ」 の主役はこの私 おタマですっ!!
主人公 おタマ
ドギャッ
なにーっ そんなのありかっ
はっはっはーっ 話は聞いた ぞ!!
なるほどこの ザンカア様にも 主役のチャンスが めぐって来たと 言うわけだっ!
あ
ちょっと借りま すねっ♡
あっ
ぱっ

ライバル ザンカァ
きさまァ オレの斧を 返しやがれっ!!
うげえっ
ズバーン
やです
まったく――
主役である 今の私にかなうと思ってんですか
ああ…
こんなエドロ・ロボの一台や2台
このおタマが たちどころに スクラップに してみせますっ
ドカッ
バチャッ
なんてこった おタマが切れた!
へたすると 本当に主役を 持ってかれちまうっ!
いいんですかい 頭領を あのままに しといて…
ほっとく わけには 行かないわね
あーっ
何すんですか 放して下さいっ!!
まあまあ ちょっと 落ち着いて…

はっ
そうか
分ったぞ
その計算機が
おタマを操ってた
にちげえねえ!!
でやあっ
コローン
ああ〜
ヤッ太郎さん
ひどいです
〜〜〜
ピヒャッ
えっ
なにっ!?
キラッ
うわっ
なんだっ
ヤッ太郎
あれを見ろっ!
ドドドドド
あっ!
ニャゴ・キングっ
!!
ズズズーン

説明しよう！
ニャゴ・キングは
主役のおタマが
ピンチになったため
助けに来たのだっ
うわっ
にゃんだと
ヤッ太郎さん
どーやら
ナレーションと
そして
ニャゴ・キングも
私を主役と
認めたよう
ですねー
…
でもどうして
破壊されたはずの
ニャゴ・キングが
表れたのかしら？
それは私が
答えよう…
あっあなたは
黒い武将っ!!
実は私はこの
混乱を予見して
いたのだ…
この時のため
ニャゴ・キングを
自己修復させ
ひそかに南極にし
隠していたのだ
なるほど
そうゆうこと
だったのね…
でも
よけい
混乱したわ
よ！
あっ
ガーンッ
ぶんっ
おいっ
おタマそりゃ
オイラの役
だぞっ！
うはははっはっ
だったら私に
主人公として
勝ってみて
下さい…
おりろー
こら

しゅ
主人公として…!?
えーとえーと
ほら〜ヤッ太郎さんにこれが出来ますか〜〜
ぱあっ
あああっおタマがお金を捨てているっ!!
死ぬ気かっ?
うっこれはか勝てない……
主人公のライバル
ザンカァ
うわっはっはっはっはっ
あっ
そっちがロボなら
うお〜〜っ!!
こっちもロボで勝負だっ!!
え──いうるさいっ!!
ズドドドンッ

まったくじゃまなんだからっ
ゴゴゴ…
大体…
……
あんたが一番じゃまなのよっ!!
きゃーっ
ちょっとまて…こんないともかんたんに…
オイラ達が今まで苦労してたのはいったい…
どーすんだヤッ太郎これじゃ本当におタマが主役だぞっ!!
どうするってブルルンどうしよーっ!

ヒロイン
ブルルン
私はいいの
考えて見たら
私って思ってたほど
命を張ったギャグ
が似合わない
女の子なのよね
ガーン
きたねーっ
自分一人だけ
ポジション守り
やがってーーっ
ズズズ…
終った
……
なにいってんの
これからよ
え!?
気付いたのよ
ようするに
目立った方が
主役ってこと
でしょ!
大丈夫ですか
ヤッ太郎さん
…?
てっ てやんでえ!
どうってことねェせ
このくれえっ
おほほほほほ
あら
?
スカシー
さんは
どこです
キョロ
キョロ
そこよ
おタマちゃん
あれま!

実はスカシーさん
エドロ・ロボの破片
から私を守ろう
として下じきに
なってしまったの…
はっはっはっ
なるほど
さすがスカシー
そんなおいしい所
の画面がでてない
なんざさすがだぜ
ガクッ
主人公スカシー
いいのさこれで
これがボクの
生きざま…
?
あっ
しまった!!
なるほどね
ヒロインプルルン
自然体で勝負
するなんて
スカシーもやるわ
ね——
はて
いつの間にこの話
主役の取り
合いになったの
かしら?
まっいっか…
うう
みんな上手い
ことやるなあ
……
ちがうわっ
主役は
この私よ
!!
ほっほっほっ
サブキャラ
ヤッ太郎

さあ
みんな私に
注目するのよ
主人公 コーン守
親友 ゲンナリ斉
え～
いいこと
今すぐこの
私に将軍の
座を空け渡
しなさい!
さもなければ
この娘の命
は無いわよ
!!
きたねーぞ
コーン守
おミッちゃん
を放せ!!
ヤッ太郎
落ち着いて
コーン守は
おミッちゃんを
人質にする
ほど必死なの
よ!
ザッ
ううっ
しかし…
ヤッ太郎
さんっ

私のことなんか気にしないでっ この悪党ごと私を斬って!!
キャーッ 何てこと言うのよっ!
そんな恐ろしいことオイラにゃできねェ
ああ これはもしかして主人公を取りもどす最後のチャンスなのかも…
ヤッ太郎さん 私の命より
エドロポリスの平和を…
ヒロイン おミツ
あっ
サブキャラ プルルン
お… おミッちゃん ……
わき役 ヤッ太郎
ヤッ太郎さんがやらないのなら この私が……
え!?
あなたなんか でべそで低能で カマギツネで アッパラパーの ブサイクーっよっ!!
んまっ
この美しくて優秀なあたしに向って 特にこのミサイル娘にだけは言われたくないことを
低能とかアッパラパーやらっ

ピカッ
くっ
くやしぃ〜〜〜〜
こうして最後の敵コーン守はおミッちゃんの捨身の悪口攻撃により最期をとげた！
ズズズズーンッ
ああっ…
ゴゴゴゴ…
て…
て 天下無敵の大勝利〜〜〜
ガクッ
主役&ヒロイン おミツ
うわあ〜 何てことだ 主役の座どころか…
ヒロインの座までうばわれてしまったわ
うわっはははっ おぼえていろニャンキー この次はかならずきさまを倒してみせるからな
こらーっ勝手にまとめに入るな〜〜〜っ！
あっ私達コマが小さいわっ！

じ〜〜っ
なっ なんだっ!!
このままではまずい
母上〜〜〜っ 父上〜〜〜っ 新しいお婿さんが見つかったぞよっ
あら〜〜〜 良かったわね〜〜〜
あ〜〜〜
ズル ズル
ぎゃらっ
うわ〜〜〜っ みんな勝手にオチを付け始めているっ
ヤッ太郎さんもブルルンさんもそんな所でボーッとしてないで
お仕事にもどって下さいねっ
大体おタマっ お前が話を途中で引っかき回すからっ!!
事件は解決したんですからいいじゃないですか
ねー
大丈夫よ ヤッ太郎 最後のアレがあるわっ
今日もお江戸は
日本晴れだぜィ!
ズガジ〜っ でめえ〜
あっわるい 一度やってみたかったん
そっ そうか いつものキメゼリフ
ヤッ太郎〜〜〜
ズルーッ

私いやよ
こんなの〜
オイラ
だってこんな
中途はんぱな
終り方じゃ…
!!
まさかこれが
最後の
ページっ!?
ちょっと
まって
こうしてエドロ・ポリス
の平和は守られた
ありがとうヤッ太郎!
ありがとうプルルン!
いやー上手いこと
まとまった まとまった
……
よくがんばったな
ニャンキー
みごとな活躍
だったぞ!
今回のスタッフ、協力
豊島ゆさく、野田浩生
土屋杏子、是空とおる
PIZZA CATS
うわっ
そんなー
まって
まって

☆キャッ党忍伝てやんでえ あとがき

◎コン○イラファンは CD.コンパ○ラ.ホワイト買ったかな!?
いや、そーじゃなくて、何だけ… ああそうそう「てやんでえ」ね。
で、その「てやんでえ」ですがマンガの第一話を描いてから すでに2年もたってしまったわけですが、よくもまあ最終回が描けたものだと、自分のことながら感心しています。さて一体何が自分をそこまで動かしたのかとよく考えるのですが、結局言葉にはできないままです。

とは言うものの一つだけ分かっていることがあると言えばTVの「てやんでえ」が最終回をむかえた時に『こうゆう作品はこのまま終ってほしくない』と言う感情があったことははっきりしてます。それから3年たったのですがその気持ちは今でも変わりません。何にせよマンガ家と言う職業に就いてからここまで自分の画風、内容共に変えられてしまった作品はこの「てやんでえ」だけなのです。

スカイシアター対談●

折笠愛×水谷優子

噂のミップル降臨

a talk

――声優を志したきっかけは？

水谷　世代的にちょうどアニメブームがあった時に中学・高校時代を過ごしたので「あっ、こんな面白い仕事があるんだ」っていう部分で、ずっと思ってはいたんです。

そうま　テレビは何を観てました？

水谷　うーん。それこそ『ムーミン』とか『ハイジ』とか、ああいう名作劇場から始まって、結構テレビっ子だったから、その分声優さんっていう分野を初めて知った時に「あー私が見てたこのアニメのこれもこれもこの人がやってたんだー」とかびっくりしちゃって、とっても感動したおぼえがありますね。

そうま　その時は舞台とか考えてたんですか？

水谷　最初は声優さんになろうと決意したんです。でミュージカル部に入ったんですよ。

そうま　ミュージカル部？

水谷　そしたら私は舞台女優になろうって思っちゃったんです(笑)まぁ、でも同じ役者の仕事ですから（心の）片隅に「声優も出来たらいいなぁ」って思って。結果的には、今の声の仕事がメインになってますね。

折笠　私なんか、声優っていう仕事をあまり知らなくて、アニメ自体もあんまり見ない方だったから、本当に何も分からなかったですね。

水谷　何を見てたの？水戸黄門？(笑)

そうま　映画とか？

折笠　映画はよく見ましたよ。舞台とか割と好きだから。ラジオで城達也さんが『ジェットストリーム』やってましたよね。あれ好きだったんですよ。

水谷　渋好みぃ(笑)

そうま　折笠さんは舞台の方はいつ頃から考え始めました？

折笠　やりたいなぁと思ったのはね、小学校2年の時かな？

そうま　早いですね(笑)

水谷　そのきっかけは？

折笠　私、見てわかる通り引っ込み思案なんで（一同笑）日常生活でおしゃべりするのが苦手だったんですね。それがね、始めて学芸会というものをやって、その時にセリフをあてがえられるでしょ。それが、すごく自然に…こう息が出来

るみたいな。「あーこんな楽な世界があるんだぁ」と子供ながらに思ったんですよ。で「これは素敵だなぁ、なんかライトきれいだし、自分も輝いて見えるんじゃないかなぁ」って。それがきっかけで、ずーっと舞台やりたいなと思って演劇部とコーラス部とかけもちで。

そうま　じゃ最初から、ずばぁーとまっすぐ一本道で。

水谷　そこから芸歴にすると、結構長いですね。折笠先生(笑)

─「てやんでえ」で印象に残っている事は？

折笠　やっぱり最大の良かった事は〃ミップル〃ですね。

そうま　〃ミップル〃はインパクトありましたね。

折笠　私、この世界に入って何年も経ってない時だったんですね、「てやんでえ」って。だから「えー、こんな事がまかり通っていいのか」なんて(笑)

水谷　嘘から出た誠みたいな(笑)

折笠　「えーこんな事いいのかしら、何か実際の事のように進んじゃっていいのかなぁ」なんて。

水谷　作品に関しては「何でもしていいぞぉ」っていう中で、さぁ自分はどう出ていこうかっていう、良く言えば自由で、悪く言えばプレッシャーのあるこういう作品っていうのは珍しいです。

折笠　(アフレコの時は)すごく和気愛々としてたんですけど、馴れあいじゃなくて緊張感があって、その辺のバランスがすごく良かったと思います。

水谷　この頃ちょうど、愛ちゃんと私と沢木さん（コーン守役）と『聖戦士ロビンJr』という番組を一緒にやってたんですよ。電車の移動中から「コーン守のセリフどうしようか」とか『てやんでえ』の事を考えつつ、3人で移動したという思い出がありますね。

そうま　そうなんですか。

水谷　あの番組では、レギュラーの高木渉くん（ゴットン役）も面白かったし、当時は新人さんだった『セーラームーン』でも大活躍の三石琴乃ちゃん(お琴役他)も、生懸命がんばってたよね。

折笠　私達も二役やったもんね。

水谷　そう、レギュラーで。タヌキの親子。

そうま　あれもスゴかったですね(笑)

水谷　毎回「何かしなくっちゃ」と思って。あのスタジオにおいては何かしなければいけない様な感じで。

そうま　〃プルルン〃というヒロインの役をもらった時の感想ってありますか？

折笠　オーディションしたんですけど、99.9%私は受からないと思ったんですよね。

そうま　何かその理由は？

折笠　「これやりたい！」っていう気持ちが『てやんでえ』の時はあまりなかったんですよ。

水谷　あった時の方がすぐ決まったりするの？

折笠　うーん、半分くらいはね。でも、みんな割と逆の事って多いよね。

水谷　そう。これだけはどうしてもやりたいって思ってるのに限ってダメなんですよね(笑)「もう、あれだめだったな」って思ってたら「決まりました」って、決まった役なんですよ。

そうま　失礼な言い方なんですけど見てた方は慣れるまで時間がかかったんですよね。でも4～5回見てると「もうこれしかない！」って感じで(笑)。キャラクターとして新鮮な感じでしたよね。おミツちゃんも新鮮でしたけど(笑)

水谷　非常に楽しくやらせて頂きました。

そうま　ちょっとボケた感じで。

水谷　『大空戦記シュラト』のラクシュの役が決まってから、私は

a talk

ボケ一直線を担当しだしました(笑)

折笠 何か優子ちゃんのあのつき抜けるような演技って天下一品よね。

水谷 でも気持ちいいよ。あの世界は(笑)。一度入ると快感。

——お2人とも、普段家にいる時はどんな事をやっておられるんですか？

折笠 私、もしこの世界に入ってなかったら、手芸の先生になりたかったんですよ。

水谷 えー初耳だぁ。

折笠 だからペーパーフラワーとかは、自分で言うのもなんですけど、ちょっと上手いかな(笑)

水谷 かなり自信があるゾと(笑)

Ai Orikasa

折笠 愛

代表作「天地無用・魎皇鬼」魎呼役、「元気爆発ガンバルガー」など。男の子役から母親役までこなす人気声優。業界関係者に熱烈なファン多し。

折笠 おばが編み物の先生をしてたんで、まぁそんなとこですか。気結構こり性なんですよ。にバァーッと作って、でも作り終わるとあきちゃうの(笑)。

水谷 私の趣味はですねぇ、最近よく寝るんですよ。

そうま 寝るのが趣味ですか(笑)

水谷 よく寝て、あとテレビもよく見るんですよ。すっごい自堕落な女だなって自分でも思って(笑)。今年はもうちょっと寝る時間をへらすのを目標にしようと思ってます。

そうま いや、きっとですね、自分を活かすために眠っているという…

水谷 ええ、そう思っていた時もあったんですけどねぇ(笑)。

折笠 出来ない方に三千円(笑)

——では、最後に今後のお二人の御活躍というのは？

折笠 私は今度、「リュウナイト」というアニメに出る敵役の少年をやらせてもらうんですけど、あ、私ひさびさの少年役かもしれない。あと、「青空少女隊」というアニメと、それから随分先の話になりますけど秋くらいに放送が始まるテレビアニメが1本。

水谷 私はですねぇ、この本が出る頃にちょうど発売になっていると思うんですけども、セカンドオリジナルアルバムの『VIBIT』が出ます。初のサイパンロケで、多分水谷優子生涯のうちで最初で最後の撮影になるであろう水着姿も納めてまいりました(笑)。

そうま ファンは、「やったぁラッキー」状態ですね。

水谷 初回特典には、ファンタスティック写真集というのも付いていますので、どうせ買うのならお早めに(笑)。あ、あともう一ついいですか。4月の終わりに私が書いた小説が出ます。集英社のコバルトピンキーからで、タイトルが「声優シンデレラ」っていうんですけど、いえ、別に私がシンデレラって言ってるわけじゃないんですよ(笑)。

そうま どんな内容なんですか？

水谷 17歳のユカちゃんっていう女の子が声優を目指してくっていう、夢にあふれた(笑)物語です。

そうま あーそれはいいですね。「漫画家シンデレラ」じゃ、さまにならないですから(笑)。少女漫画ならいいんですけどねぇ。

折笠 それじゃあぜひ絵にして、それをビデオにして、でみんなが声を当てるって路線もありますよね。

そうま あぁ、それはすばらしいですね。

水谷 それじゃその時はぜひ、折笠先生に主役を(笑)。

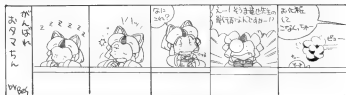
——今日はお忙しいところどうもありがとうございました。

Yōko Mizutani

水谷優子

トボケた役なら天下一品と定評のある人気声優。最近は現在放送中のアニメ「7つの海のティコ」でお嬢様役に挑戦中

a talk

◆別所誠人…「てやんでえ」シリーズ中において作画監督を担当した、こおろぎファンのアニメーター。

そうま先生 単行本発売 おめでとうございます!!

全く面識がないので 何を書いていいのやら……。「てやんでー」の思い出ねぇ…。
色々ゴタゴタもあったけど、"すげー楽しかった。"　あ、終りだ…。
そーですねぇ。色んな人に
出会えた作品でしたね。
カッティングも見させてもらい
毎度行き、(アフレコ後の飲み会
最終話の時は
鈴置洋孝&折笠愛の
こおろぎさんの
なぜ"さん"づけかは
音関係のプロ
のは、とにかくいい
作画としては結構
ました。120%の力は
(たけど…) あれ以来
できる作品に出会えない
出会えないからこそ

アフレコにも
が楽しみで。
カラオケスナックで
デュエット「恋のフーガ」や、
歌まで聴けた。
(「番長3」本参照)
の仕事を見せてもらった
経験になりましたね。
好きにやらせてもらい
出せたと思う。(後半息切れ
あそこまでのめり込んで
のが残念ですね。ま、なかなか
印象深いのかもしれないけど。

ニャンだかな
ちぃてぃぞよー!
んーと
せまいぞー

とりとめのない事を書いてきましたが、こんなんでいーのかなー。そうま先生 すいませんっ
機会がありましたら一度お会いしたいですね。(あ、でもポリリンの披露宴の時、愛さんに「劇画!カラオケ番長」の単行本 渡してるのは 見たよ。)

アニメ屋 別所誠人でした。

P.S ポリリン 打ち上げ旅行の時の写真 まだもらってないよ。

お知らせ PCエンジン版「セーラームーン」もよろしく。

あーまにあったー!
ササッ
えーもう終わりなんですかー!
はい おしまい。

◆豊島ゆーさく…動物をこよなく愛するマンガ家。折笠党。(折笠愛ファン)の一員でもある。

◆沖由佳雄…マンガ家。業界1、2を争うおタマ&こおろぎさとみフリークとして有名。

やっどうも
手伝いなどしたもので
何でも良いから書けと
頼まれたのだが
何を書こうか…

やれどのキャラクターが
良いだの
やれどの話数が良いだの
と書くのは、只の逃げ口上。
言い訳にしか聞こえね気がする
そうま君も そんな原稿は
嫌いであろうから
何故 私が この
「てやんでえ」なる
アニメーションが好きなのか
書こうと思う。

私にとって このアニメーションは
ひとつの偏見を無くさせてくれた
恩人とも言うべき作品である

それまでの
『生活の中に居るロボットキャラクター物』
アニメーションはどうしてもデザイン的
に好きになれない物が多く
良しと思う物でも ほとんどが
一見ロボットに見えにくい物
ばかりで、その事実が 私に
"ロボットキャラクターは
美感にそぐわない"
と言う偏見を植えつけて
しまったのだ。

が「てやんでえ」は
優れたデザインセンスで
私の目のウロコを落としてくれたのだ
おかげで それまで
描いたコトもない
ロボットキャラクターも描ける
様になり
自分の作品にも生かすコトができ
作家として大いに助かった。
本当に私にとって忘れられない
作品である。各スタッフの皆さん
ありがとう。素直にそう思う。

ひねくれ漫画家
円 英智。

てやんでえさん江

◆円英智…マンガ家。代表作「エルデガイン」（角川書店）他。最近は声優にもチャレンジ中！

山口勝平

a comment

Q 1：「キャッ党忍伝てやんでぇ」の印象に残ったエピソードは？

毎回々々が、本当に楽しい番組でした。キャストとスタッフのチームワークがあんなに良かった作品は珍しいくらいで、とにかくみんな仲良しでした。なんか〝行け行けッ！〟ってカンジで……。

でも、やっぱり「てやんでぇ」といえば……アフレコ後の毎度々々の〝大・宴・会・!!〟これにつきるでしょう！

あっ、でもこれって、アフレコのエピソードかな？

Q 2：現在、または今後のお仕事のご予定は？

おかげさまで、TVシリーズも、ビデオシリーズも、いろいろと頑張らせていただいてます。どこかで見かけた時は、応援してやって下さい。

あと、自分とこの劇団の公演を、年3回やってます。今年(H6年)は3月と7月と11月です。もし、お時間とお金に余裕がありましたら、こっちの方にもあそびに来て下さい！

Q 3：その他「キャッ党忍伝てやんでぇ」に関してのコメントをご自由にお書き下さい。

自分にとってみて、ヤッ太郎というキャラクターが今でも大きくハバをきかせてます。

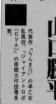
「キャッ党忍伝てやんでぇ」をやったから、現在の僕があるという、そのくらい大切な、ホントに宝物みたいな作品です。

この間、テレビで再放送してたのをなつかしく見てましたけど、全部、覚えてるんですよね。全部。

また、いつか、あのスタッフとキャストのみなさんで「てやんでぇ」をやりたいです。もう一度、ヤッ太郎に会いたい……。

Kappei Yamaguchi

山口勝平

代表作「らんま½」の早乙女乱馬役、「ジャイアントロボ（OVA）」の草間大作役等多数。

㊟ このマンガ版「てやんでえ」は当時の連載状況を再現するために完全復刻しておりますが、第一話の表紙のみ新たに描き下しとしています。

first publication

第一話……「たおせ！ カラオケ番長」（バンダイ刊）

第二話……サイバーコミックス44（バンダイ刊）

第三話……サイバーコミックス47（バンダイ刊）

第四話……MEDIA COMIX DYNE1（バンダイ刊）

番外編……MEDIA COMIX DYNE2（バンダイ刊）

第五話……MEDIA COMIX DYNE3（バンダイ刊）

最終回……描下ろし

◎コミックス あとがき ◎そうま竜也
◎長々と待っていてくれた読者様、大変お待たせしました。ようやくこの変テコな本を皆様にお届けすることができます。とは言えこの本は全てアニメーション作品のマンガ化なので各作品のアニメスタッフ様の影響力によりこの本が存在してると思うと世の中不思議です。
仕事もしないで人様のあとがきでチョロチョロしてんじゃなーいっ!!
ガイーン
◎それから他に忘れてならないのは各作品を支えてきてくれたファンの方々、感謝します。
◎最後にインタビュー、コメント等を引き受けてくれたゲスト様大変ありがとうございました。
それじゃあ皆元気でね!
てってやんでえっ!
これからも心に残る作品を見たいし、作りたいね。'94.4.25

MEDIA COMIX

キャッ党忍伝てやんでえ

1994年6月10日 初版発行
1994年7月25日 再版発行

著者 そうま竜也

発行者 角川歴彦

発行所 株式会社メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電話03-5276-2785(編集)

発売元 株式会社主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 電話03-3294-1130(営業)

装幀 増渕 格(スタジオ新大陸)

印刷・製本 共同印刷株式会社

ISBN4-07-301180-4 C0979